



ЧЕТВЕРТОЕ ИЗМЕРЕНИЕ

1991 г.

№ 10

Цена 1 рубль

За пределами
Ярославской области
цена договорная

Орган Ярославской группы по изучению НЛО

НЛО — ГЛОБАЛЬНАЯ ПРОБЛЕМА СОВРЕМЕННОСТИ

Вниманию читателей

В японском парламенте наряду с другими представлена и уфологическая политическая партия, или, как теперь говорят в народе, партия НЛО. Ее представителем является господин Токуо Мориваки.

Сейчас трудно сказать, что делают уфологи в высшем органе власти Японии, но, как водится, проблема НЛО иногда проявляется в самых неожиданных ракурсах.

ная американо-советская федерация по аномальным воздушным явлениям, сокращенно САСФА ВЯ, инициатором которой является американская сторона. Недавно федерация разработала оригинальный проект резолюции, текст которого приводится ниже.

— САСФА ВЯ —
11 марта 1991 года

Преамбула

Поскольку в США и СССР, а также в других частях мира имели и продолжают иметь место многочисленные необъяснимые и в высшей степени интересные аномальные воздушные явления и поскольку наше совместное изучение этих необъяснимых и мало-понятных явлений может принести ощутимую пользу для развития научных и социальных связей между нашими двумя странами, и поскольку в наших странах растет число высококвалифицированных специалистов, заинтересованных в серьезном изучении необъяснимых воздушных явлений, которые могли бы извлечь профессиональную пользу от более тесных связей, взаимопонимания и обмена научной информацией, нижеподписавшиеся члены федерации настоящим постановляют, что:

1. Мы согласны индивидуально и коллективно делиться друг с другом результатами исследований безо всяких ограничений по получению запроса или в иной форме, устраи-

вающей каждого члена.

2. Мы согласны индивидуально и коллективно предоставлять друг другу научные статьи для возможной публикации в удобной форме, как-то: машинописной, видео, фото, факс или любым другим виде. Эти материалы должны быть выполнены либо на русском, либо на английском языке и сопровождаться кратким изложением на языке второй стороны. Кроме того, должно прилагаться изложение содержания на французском и немецком языках (по возможности).

3. Мы согласны индивидуально и коллективно работать вместе для лучшего объяснения этих необъяснимых воздушных явлений, используя аппаратные методы, где это возможно.

Мы также согласны оказывать друг другу аналитическую помощь.

4. Мы согласны индивидуально и коллективно планировать и проводить международные семинары и конференции, на которых мы могли бы в атмосфере открытости и сотрудничества обмениваться своими результатами. Места, сроки проведения и другие детали подобных встреч будут согласованы представителями обеих сторон.

5. Мы согласны индивидуально и коллективно служить источниками надежной информации для прессы наших стран относительно наших исследований природы аномальных воздушных явлений.

Подписи сторон...

Недавно в нашей стране в Минюсте СССР под номером 62 выдано свидетельство о регистрации Весоюзной уфологической ассоциации. Согласно документу она создана не для политических баталий, а для объединения усилий в исследовании проблемы НЛО в масштабах страны, координации деятельности научных и общественных организаций, развития международных связей. Любопытно, что, вручая президенту ассоциации, космонавту Павлу Романовичу Поповичу документ, легализующий изучение летающих тарелок, министр Сергей Лушчиков отметил, что, еще будучи студентом, увлекался лекциями уфолога Владимира Ажажи, который в настоящее время возглавляет «Союзуфоцентр».

С целью объединения совместных усилий в области изучения НЛО создана совмест-

Из-за резко подорожавшей бумаги, которую мы вынуждены приобретать по биржевым ценам, и услуг типографии мы вынуждены в очередной раз повысить цену на газету. Приносим свои извинения. Цена может стабилизироваться лишь в том случае, если читатели помогут нам найти спонсоров либо рекламодателей.



КОСМОС ШУТИТ

— Ничего не меняется, — сказал старый пилот Ксантер. На нем не было защитной одежды. Астронавты «Лука» летел в пятьдесят седьмом квадрате Аликивида, где датчики зарегистрировали жесткое излучение. «Лука» был, однако, мощнейшим патрульным кораблем и мог приблизиться к самым коронарным пятнам, и радиация не могла проникнуть сквозь его защиту. Отец тоже был пилотом, — продолжал Ксантер. — Он патрулировал на небольшой ракете так же, как мы. Но в треугольнике Навсикая, Семенович, Соркер. Он провел на этой работе пять земных лет.

Шольц, второй человек из экипажа «Лука», совсем молодой, сидел в последнем кресле, полуобернувшись к большой электронной панели в корабельном борту. Иногда он оглядывался на седовласого Ксантера, который занимал место в первом пилотском кресле перед серией маленьких экранов.

— Дома он мне всегда рассказывал о том, что пережил при своих плаваниях. Он рассказывал о кораблях, пилотах, бесконечности космоса, в которой появляется столько новых загадочных вещей.

— Все до конца? — сказал Шольц.

— Ксантер кивнул.
— Космические сказки?
— И их тоже. Все, что может приключиться с пилотом в полете.
— Ты не мог бы мне что-нибудь рассказать?

— Здесь? Мы слишком далеко. Мы патрулируем вне радиуса действия станций на краю солнечного сигнала.

— Скоро пойдем назад. Предостерегите надежные. Не тяните.

— Он рассказывал и случаи, о которых можно только гадать, которые никогда нельзя было изучить. Пилот тоже может увидеть сверхъест-

ественное, хотя его контролирует самая совершенная техника.

— Меня волнует, когда я узнаю истории, которые падают на головы обожителям пилотов. У них своя прелесть. Настоящее очарование. Пока я здесь, мне постоянно приходят на мысль самые странные случаи.

— С тобой уже случалось что-нибудь?

— Нет. Пока еще нет.

В голосе Шольца послышался оттенок, выражающий сожаление. В сужающемся заднем помещении большой корабельной каюты что-то пошевелилось. При полном свете появилась лохматая голова фокстерьера. Он принахался к разговаривающим людям и опять положил голову на лапки.

— Но нельзя забыть о случае с Аркусом пятнадцать лет назад. Он зафиксировал, что в созвездии Т-Стрелец встретился с судном, которое вел античный Меркурий. Аркус попал в аварию, и сейчас не удалось расшифровать хаотическую запись в его ЭВМ. — Шольц говорил сейчас вполголоса, без пафоса.

— Хочешь накликать тайну? Полетаешь побольше, достанется и на твою долю. Они существуют. Должны существовать. Хотя их вообще-то не бывает. Необыкновенная, неисследованная даль зарождает их как новую, неожиданную правду.

— Но мы тоже в необыкновенной дали. — Ксантер в ответ кивнул.

— Что будет, еще не высчитали. — Он кивнул при этом в угол в сторону ленточной машины. — Не исследованную даль еще не подшли к делу. Вот и рождаются легенды. Звучала очень тихая музыка,

которую Ксантер включил при своих словах. Это была сонатина Крваиди двадцати восьмого века. Странное помещение с двумя путешественниками и обложкой в ракете «Лука» мчалось с огромной скоростью сквозь неизмеримую бесконечность.

— Одну легенду я от пилотов слышал.

— Какую же?

— О летучем корабле.

— Знаю, — после минутного молчания сказал Ксантер. На экран перед ним появились цифры и знаки. — С тобой будет другая. Будешь рассказывать ее стариком другому юноше, как я тебе.

— Это правда? — Земная музыка в космическом корабле становилась космической музыкой.

— Включая третичный контроль, командир, — прервал ее Шольц. Он тоже был без защитного комбинезона. Предписания в этом пункте предоставляли право выбора пилотам, не отдавая предпочтения решению расчетчиков. Психиатры подчеркивали желание и решимость экипажа преодолеть некоторую опасность. Если бы возникла подлинная угроза, автоматы уже для собственной безопасности изолировали бы помещения для мыслящей массы, живой или мертвой.

— Произвожу запись, — сказал Ксантер. — Возвращаемся в девятый парсек шестнадцатого квадранта по отношению к Аликивиду. В зону, где проводим контроль предвселенских линий.

— Пилоты в обещаниях в рассказах подчеркивали, что как раз на предвселенских линиях случалось столько странных событий.

— Не знаю, не знаю, — ответил Ксантер. — Нечто подобное

может произойти на первый взгляд беспричинно. Я знаю случаи, когда пилоты уходили за зону, которую должны были патрулировать. Терялись в космосе. Было ли это под влиянием психического заболевания? Несомненно, это причинил неизвестный отказ техники.

— Значит, Атласа не существует? Сверхзвезды, похожей на голову гиганта, на котором держится галактический свод?

Ксантер вздохнул.

— Ты многое знаешь. Однако это бессмысленно. Пилоты разнесли рассказы о космическом существе, которое напоминает фигурой античного бога, державшего на своих плечах Гибралтар, бывшие Геркулесовы столбы. За тем местом, которое мы сейчас пролетаем, этот странный гигант составляет неизвестное созвездие, которое держит не Галактику, а целую Вселенную. Понимаешь? Но пока ни одна эвзонка ничего подобного не насчитала. А патрули летают все дальше и дальше.

— Хаос в земных понятиях, — насмешливо заключил Шольц.

— И сейчас математика не вычитала никакой конечности. Ведутся лишь споры о том, где Вселенная длиннее и где больше всего загадок.

— И нет ничего в легендах, которые распространяют пилоты?

— Не сомневаюсь, что существуют вещи, которые мы еще не смогли высчитать.

— А без машин что-нибудь существовать может? Хотя однажды техника не может быть бессильной?

— Да. — Это было похоже на победу Шольца над Ксантером в этом странном разговоре, происходившем так далеко от Земли и так близко от звезд.

— Ведутся научные споры и из-за таких, например, вещей, что где-то плавают летучие корабли с мерт-

ФАНТАСТИКА

вым экипажем, и оба обречены на вечное плавание по космосу? — Шольц слегка жевал слова.

— Ах, — протяжно вздохнул Ксантер. Он склонился над маленькими экранами, на которых выскакивали числа и знаки. Он передавал рапорт дальше и управлял полетной ЭВМ. — Это наиболее распространенная легенда на первом пилотском курсе.

— Всего лишь легенда? А приборы не зафиксировали посторонних судно? А как же математические приемы?

— Не знаю. Пилоты люди, а вовсе не машины. Они воспринимают не так, как машины, потому что у них есть фантазия. — Шольц вздрогнул. Ксантер выразил косвенное несогласие с тем, что он сказал. — У машин расчет, а у людей вывод. — Что случилось? — Шольц был явно взволнован.

— Ничего. Никто ничего не доказал, — ответил устало Ксантер. — Но и легенды нельзя пренебрегать. И в них есть зерно.

— Мы на краю картографированного пространства, — начал отрубать, как машина, холодным голосом Шольц. — Дальше плавают только танкеры, которые перевозят сырье с окраин фрауматности.

— Ну а те, которые блуждают в ней, что ты о них думаешь? Разговор перевернулся так легко, как немой приказ поворачивает самое ракету. Сейчас Ксантер спрашивал молодого Шольца.

— Точно не знаю. Ты прав, командир, я слышал все эти легенды на первом пилотском курсе.

(Продолжение на 2-й стр.)

Началась эта история 15 октября 1989 года. В этот день заядлый охотник, житель Ярославля Николай Павлович Слезкин решил побродить по своим заветным местам около деревни Шепелево, недалеко от Карабихи. Охота оказалась неудачной, да и погода стала совсем портиться, подул сильный, порывистый ветер, и усилился дождь. Он зачехлил ружье и направился домой.

...Николай Павлович с трудом разглядел на своих часах время. Было без пяти минут шесть. После нескольких минут хода неожиданно какое-то странное чувство заставило его остановиться и оглянуться назад. Низко над лесом на юго-востоке он увидел желто-серебристый шар. Первой его мыслью было, что это луна. Но почему она тогда такая яркая?! Не особенно придавая значения увиденному, Слезкин пошел дальше. Странный свет от «луны» становился все ярче и ярче, он уже четко различал собственную тень. Оглянувшись еще раз, он просто обомлел. Шар, который он принял за луну, двигался в его сторону, быстро увеличиваясь в размерах.

Пройдя еще немного, Слезкин остановился. В это время светящийся шар завис прямо над ним. Зрелище было завораживающее. От этого огромного объекта исходило яркое световое излучение, которое совершенно не освещало окружающую местность, а сам шар стал похож на Сатурн, так как в средней его части четко просматривалась горизонтальная темная полоса. По мере снижения она плавно перемещалась в нижнюю часть шара, при этом свечение уменьшалось.

Пораженный этим явлением, Николай Павлович не мог даже сдвинуться с места. Шар продолжал спуск, грозя накрыть его своей массой. Неожиданно все тело Слезкина пронзила странная вибрация, мышцы перестали подчиняться, парализованные неведомой силой. Тем временем размеры шара увеличились, до невероятных, его уже можно было сравнить с девятиэтажным домом. Вдруг в голове зазвучал странный вопрос: «Кто ты? Я простой охотник и зла вам не желаю, давайте разойдемся своей дорогой».

После этого он опять ощутил во всем теле вибрацию. В глазах вдруг вспыхнули четкие, как бы пульсирующие желтым светом стрелочки, которые неожиданно стали вращаться по кругу. В это время на голову навалилась какая-то тяжесть, казалось, что ее охватил невидимый обруч и стал стягивать. Боль становилась просто невыносимой. «Ну все, вот и конец», — была его последняя мысль, и он потерял сознание.

Когда он пришел в себя, боли уже не было, но голова еще была

СОВПАДЕНИЕ ИЛИ ДАР ЯСНОВИДЕНИЯ?

тяжелой. Он продолжал стоять на том же месте. Слезкин медленно поднял голову и тут увидел, как шар с четкой темной горизонтальной полосой быстро поднимался вверх под углом, набирая громадную скорость. Достигнув облаков, он мгновенно скрылся за ними. Через минуту Слезкин медленно побрел к автобусной остановке. И тут только на него навалился страх, даже волосы на голове зашевелились. Ответа на вопросы о таинственном шаре он дать сам себе, конечно, не мог. Тут только он ощутил, что бежит. Лишь на остановке он пришел в себя.

Домой он рассказал жене, какие приключения ему пришлось пережить. Жена в свою очередь сообщила, что около шести часов вдруг ее с головы до ног будто кто-то кипятком облил, такой по всему телу прошел жар. В голове мелькнула мысль, что с мужем что-то неладит. Не зря она отговаривала мужа от охоты.

Первую ночь после контакта Слезкин практически не спал. Следующая ночь тоже была бессонной, в голове проносились какие-то фантастические картины космоса, мелькали звезды, планеты, огромный светящийся шар уносил его куда-то в черную бездну. В большом иллюминаторе виднелась большая зеленоватая планета. Сон пропал окончательно, да и левая рука немного побаливала. Дело в том, что, придя домой, Слезкин обнаружил на ней три странных красных пятна. Одно было величиной с копейку, другие немного поменьше. Впоследствии две маленькие ранки зажили быстро, а вот третья, где кожа была срезана, зажила долго.

Чудеса продолжались. После странной охоты резко обострился слух и зрение. Без ваты в ушах Слезкин не мог выйти на улицу, он стал различать мелкие детали. Все стало более четким и ясным, краски заиграли по-новому. Николай Павлович как-то непроизвольно провел левой рукой по динамику. Когда она была точно в центре динамика, он перестал говорить и издал какой-то дикий вой и свист. Слезкин отвел руку, и свист прекратился. Решил п-днести правую руку, динамик работал исправно. В квартире вдруг стали самопро-

извольно включаться и выключаться лампочки. Как-то ночью Слезкин с женой проснувшись от странного скрипа половиц, в их комнате ходил кто-то невидимый.

У нас в группе Слезкин утверждал: все, что он видел во сне с воскресенья на понедельник, непременно за неделю сбывалось. Может мне поверить, совпадения были поразительными, есть свидетели. Решено было провести сеанс регрессивного гипноза. Наши вопросы Слезкину дублировал доктор Ю. А. Абанин. Но в какой бы глубокий

сильное волнение: «Вижу какое-то большое помещение без окон. Пере-до мной стоят трое мужчин, лица у них очень похожи, как у братьев. Рост небольшой, коренастые. Мужчина в центре смотрит прямо мне в глаза. Волос на голове у всех троих нет, глаза большие, темные. Они говорят, что я должен фотографировать на цветную пленку животных, церкви, монастыри, крем-ли. Все пленки с изображениями нужно будет кому-то передать». На наш вопрос-кому, ему ответили: «Узнаешь после». Далее Слезкин сообщил, что ему особенно запом-нился тяжелый взгляд того мужчи-ны, который стоял в центре.

Не знаю, связано это с сеансом или нет, но в колле изображен-ие на экране телевизора раза три ис-чезало и вместо звука раздавался какой-то шип. Одновременно штора меняла свои резкие очертания и как бы размывалась. После сеанса само-чувствие Николая Павловича резко улучшилось, исчезли явления пол-тергеиста в доме. Но вот вещи свои он продолжал видеть регулярно.

Придя в группу, он рассказал: «...Недавно мне был показан (имен-но показан!) очень яркий сон, ко-торый меня взволновал. О том, что я увидел, я непременно должен сообщить людям, так «приказал» невидимый «голос». Я видел огром-ный город, нашу Москву, там идут танки и бронемашин, слышны вы-стрелы. Все возбуждено. Странный голос говорит, что у вас в стране революция, будут военные дей-ствия, возможны жертвы. Но все кон-чается хорошо. После этого у вас грянут большие перемены в положи-тельную сторону. Жизнь народа улучшится, но не сразу. Возрожде-ния ждет и церковь. Будут большие перемены в сознании людей!»

Он точно смог запомнить, что все это произошло в третьем квартале. И год этого события был назван, но память сработала нечетко — 91-й или 92-й. Могут признаться честно, что к его рассказу мы в то время отнеслись скептически. Это у нас-то революция?! Не верилось, что это возможно. Хочу сразу предупредить, что о предсказании Нострадамуса Н. П. Слезкин никакого представ-ления не имел. После этого заседа-



гипноз он ни погружал пациента, ничего нового Слезкин нам не ска-зал. Его сознание было блокировано.

Тогда мы посоветовали Абанину начать опрос с момента, когда Слез-кин прибежал на автобусную ос-тановку. И тут, видимо, запрет не сработал. Вот рассказ Слезкина: «Шар стоит на земле. Темное коль-цо исчезло. В нижней части шара, на высоте примерно метр, показало-сь прямоугольное отверстие. Из него выдвигается небольшая лесен-ка с тремя ступенями. Но был ли он в шаре, Слезкин сказать так и не смог, хотя в его рассказе мель-кают коридор со светящимися сте-нами, какие-то комнаты.

Вдруг Слезкин начал проявлять

ния группы мы в троллейбусе столк-нулись с депутатом И. Б. Шамше-вым. Полушутли-полусерьезно рас-сказали о предсказании, попросили передать все Горбачеву. Игорь Бори-сович тогда просто посмеялся. Инте-ресно, смеется ли он теперь? Ведь совпало все, и третий квартал, и год. Выходит, прошедшим катаклизмом контакта с неведомым разумом не-обходимо доверять!

Какие выводы можно уже сей-час сделать из всего, что произош-ло со Слезкиным? Могут с очень большой степенью вероятности сооб-щить, что контакт с НЛО у него 15 октября 1989 года все же был! Одно из пятен является местом, откуда у него была взята проба кожи, по которой, как утверждают ученые, о конкретном человеке можно узнать буквально все. Еще до этого нами была установлена группа деревень, около которых прослеживается гео-магнитная аномалия, фиксируемая приборами. Воль не еще так наблю-даются пролеты и зависания НЛО, происходят явления полтергейста. Эта зона охватывает и Ярославский нефтеперерабатывающий завод — сразу вспоминается загадочный взрыв там нескольких установок в августе 1990 года. Если бы строи-тели знали об этой зоне, может, они перенесли постройку. Трактор-исты сообщили нам, что на Опари-нском поле, где произошел кон-такт Слезкина, в одном месте фары тракторов плавно гасли. На следую-щем круге картина повторилась. В январе 1990 года на шоссе Ярославль—Рыбинск утром некото-рые водители видели неожиданное появление перед самым автомобилем странных фигур и предметов с неестественной окраской. Дурной славой пользуется дорога к дерев-не Ярково.

Опыт показывает: где аномаль-ная зона, там жди НЛО. Вероятно, НЛО являются порождением таких зон, возможно, в них происходит искривление пространства. Воз-действие неизвестных полей или излучений, замедление или ускоре-ние хода времени. А может, именно они и интересуют представителей ино-го разума. Но возможно, что ни одно из этих предположений неверно, что мы сейчас даже пред-полагать о них не можем. Но подлинной сущности феномена НЛО. Возможно, сами НЛО — это только маленький кусочек айсберга, ко-торый скрыт от наших глаз!

Видимо, Н. П. Слезкин получил громадный стресс, результатом ко-торого и явились неожиданно от-крывшиеся возможности его пси-хики. Возможно, человеческий мозг после сильного эмоционального по-трясения переходит на полевую фор-му мышления. Случай с ним лишний раз доказывает, что мы еще мало знаем о самих себе.

В НИТО ВШКОВ корреспондент газеты «Четвертое измерение».

КОСМОС ШУТИТ

(Продолжение)

Танкер «Гюлд» вез груз ионных энергетических плит. Это был крупнотоннажный корабль для дальних рейсов. По четырем строго установленным солнечным срокам он доставлял материалы Кокса, в которых протекал управляемый термоядерный процесс. Его вела автоматика. Он сам садился на Морке, втор-ую Алкиада. По неровной поверх-ности он подходил к месторожде-ниям. Всасывающие подборщики на-полняли взрывчатим материалом шесть гигантских камер. Транспорт был похож на сигару. Экипаж из пяти человек, который размещался на пятой палубе посреди корабля, произвел с помощью силового поля контроль и разрешил старт автома-там. Они направили «Гюлд» на по-лосу Марка. С нее и стартовал косми-ческий крупнотоннажный корабль.

Как огненное знамение, он летел сквозь черную мглу космоса. Его соз-датели насытили материал, из ко-торого строили ракету, красной фос-форесцирующей краской, чтобы све-тилась. Он посылаел предупредитель-ный сигнал всем остальным кораб-лям, которые плыли по этому космо-су. Он направлялся по седьмой спи-ральной трассе к искусственной станции Малый Алкивиад. Ею была гигантская монолитная мельница, ко-торую приводил в движение косми-ческий ветер. Он вращал себя высо-кого давления, в которой радиа-ционные материалы Кокса превраща-лись в энергию. А другие транспор-

тировали ее дальше. «Гюлд» летел по спиральной трассе длиной 2/4 парсека. На оптимальной скорости, чтобы ее выдержал экипаж, он мчался по эллиптической кривой и в те-чение пяти земных недель перешел на трассу тобоганной спирали. При каждом перелете он, наконец, по-падал в область, где были космиче-ские метеоры. У него был защитный экран. В истории этих полетов, од-нако, случилось, что один из старых летательных аппаратов транспорт «Бегемот» попал здесь в аварию. Был сделан вывод, что, несмотря на защитный экран, в него попал чрез-вычайно крупный метеорит. Возможно, и комета. Это был кусок массы, скорость которого не могли зафик-сировать даже лазерные радары. При столкновении материалы Кокса с Морка утратили твердое состояние, и произошел неуправляемый ядер-ный взрыв. Наблюдателям на двух транссолярных станциях по-казалось, что взорвалась неизвестная новая, которая была совершенно скрыта в солнечном сиянии около солнечной поверхности.

Скоростные патрульные корабли типа «Лук» иногда выходили из предписанной сторожевой зоны. Романтическая жажда исследований неизвестных пространств была такой сильной, что пилоты, теряя ущерб, пулись в глубины космических океанов и пустынь, туда, где они еще не были.

Супертранспорт «Гюлд» мчался оттуда на полной скорости. Сигнал

тормозить подали докаторы, когда корабль прошел около восьмидесяти парсеков от стационарного завода Малый Алкивиад. В эту минуту эки-паж корабля принимал сообщение своего вычислительного центра, что почти нет опасности столкновения с посторонним телом. Они вне зоны опасности в непосредственной бли-зости от цели.

Машина сообщила, что перед су-пертранспортом все свободно.



ФАНТАСТИКА

ролировали полет. У них был обзор около транспорта. Три остальных пи-лота, как всегда в этой части полета, находились по отдельности на трех нижних палубах, где были моторы и предохранители.

Херк кивнул. — Это правда, — заметил он через мигну. — Это произошло до-то же. Но в этих местах за нами уже следят патрули.

— Они помогут, если... — не за-кончил вопрос Кворхин.

— Да. Если будут близко и если будет возможность. Но как видно, у тебя неожиданное депрессивное состояние и тебе бы надо пройти курс химиотерапии. Вызывать не реальные представления вредно. Сле-дующий полет тебе надо пропустить. На Малом Алкивиате мы свяжемся с «Луком», чтобы он все устроил на второй Солярной станции.

На некоторое время воцарилась тишина в прямоугольной кабине, за-полненной технической роскошью. Здесь были две переноски, которые давали возможность наблюдать за отдаленными окрестностями космо-танкера. Как и во всей Вселенной, и в этой темной области сияли тыся-чи звезд. Алкивиад святился между ними так, как светит уменьшенный полумесяц над Землей.

— А вдруг, — снова начал не-много рассерженно Кворхин. — Здесь уже была одна катастрофа. Есть у нас другая надежда, кроме той, что к потерпевшим аварию приблизится патрульный «Лук»?

(Продолжение на 3-й стр.)

1,2,3 МАРТА...

В это можно было бы не поверить, если бы это рассказывал кто-нибудь другой, а не женщина, для которой происшедшие события были сопряжены с глубокими личными переживаниями. Вот почему мы не называем ее имени, а лишь сообщаем, что живет она в Вологодской области. Кроме того, получен ряд независимых материалов, которые позволяют верить ее рассказу.

Вот что она сообщила нам. «Это случилось, видимо, в январе 1990 года, за два месяца до смерти мужа, который уже тогда сильно и продолжительно болел. Даже сейчас я не могу уверенно сказать, был ли это сон или все происходило в реальности — так все было неожиданно и странно... Только помню, что кто-то сказал: «Летят летающие тарелки», — после чего я встала и подошла к окну, из которого увидела, что около дома висят три предмета, похожие на летающие тарелки. Они стали разговаривать со мной и спросили:

— Тебе тяжело?
— Да, тяжело, — ответила я.
— Хочешь узнать, когда будет еще тяжелее?
— Да, хочу.
— Тогда смотри.

После этого от одной из тарелок в небо потянулся светлый луч и стал писать цифры 1, 2, 3 и затем... марта.

Потом они снова спросили, но как-то странно, как бы у меня в голове: «Ты поняла?» Мне было стыдно, и я ответила, что поняла.

В это время надпись на небе стала таять и исчезла, как инверсионный след от реактивного самолета.

— Ну, тогда счастливо оставаться, — снова услышала я, и тарелки змейкой удалились от дома.

Утром я обо всем рассказала свекрови, и мы с ней решили, что в марте умрет мой муж. На ее настоятельные вопросы я ответила, что не могу сказать, был ли это сон или нет, но все происходило у окна комнаты, в которой я, ночевала с мужем.

В ожидании мы прожили два месяца, но ни первого, ни второго, ни третьего марта муж не умер, и тогда все, в том числе и врачи, которые знали о моем сне, решили, что это ерунда. Но затем мне позволила сестра. И когда я рассказала ей об увиденном, она ответила, что они никогда не называют точную дату, и поэтому цифры надо сложить или перемножить. Когда я это сделала, то в обоих случаях получилась цифра 6. Это и оказалась дата смерти мужа.

Это был первый такой случай со мной. Второй произошел с 7 на 8

марта 1991 года. В тот вечер я ушла к подруге в дом напротив, и мы, не зажигая света, сидели с ней у окна, а я смотрела на звезды. Я сказала ей, что меня тянет туда и я не знаю, почему.

Внезапно в голове появилась сильная боль, а затем шум, и в своем сознании я увидела блестящее женское лицо с узкими глазами, которое периодически вспыхивало, как фонарик. Запомнились зрачки, которые были больше глаз и блестяще, как фонарики, и будто били в голову. Себя я ощущала, как в невесомости, но состояния полета не было. Напротив, мимо меня как бы летели ли звезды, то ли что-то еще. Вдруг вижу, летит буква, и стала ударяться мне в лоб, причиняя боль. Женское лицо пропало, и я поняла, что мне надо взять бумагу и ручку, которые по моей просьбе мне дала подруга.

Все происходило в темноте, и я с закрытыми глазами стала записывать буквы. Была сильная боль в висках, и когда я правильно записывала букву, то она сразу пропадала, если нет, то буква начинала бить мне в голову, причиняя при этом сильную боль. Так я записала несколько знаков, после чего снова показалось женское лицо, и все стало постепенно уходить. На лице выступил пот.

Подруга очень испугалась, и я попросила ее никому об этом не рассказывать, так как, по моему мнению, ко мне прилетали инопланетяне. Листок со знаками я смяла и бросила в печь.

После того, как я все рассказала подруге, я снова почувствовала в голове шум и на миг увидела в сознании знакомое женское лицо. Маниально подняла свой листок бумаги, расправила его и села записывать. И вот вижу, что я как бы в космосе, мимо меня пролетают планеты, и я считаю их. Так пролетело шесть планет, и когда я назвала цифру семь, на пролетающей мимо планете вспыхнул огонь. Снова показалось женское лицо, глаза на нем вспыхнули огоньками, и все.

Через несколько дней мы с подругой узнали от своих знакомых, что в тот вечер над воинской частью видели НЛО в форме большого шара.

В подтверждение своего рассказа женщина в конце беседы передала нам мятую четвертушку бумаги с непонятными знаками и черточками. В некоторых знаках просматривались очертания латинской буквы «ку».

Дополнительно удалось выяснить, что еще до первого случая во время болезни мужа, о котором она

очень переживала, она внезапно заметила, что видит над головами прохожих разноцветные сияния. Такая способность изредка проявляется у нее и сейчас.

Подруга рассказала ей, что когда она записывала знаки, то произносила слова «отпустите», «больно», «повторите», но сама она ничего этого не помнит.

Позднее листок со знаками был подвергнут независимой экспертизе на заседании секции биоэнергетики и психоанализа, где вывели ряд неожиданностей. При непосредственном контакте у ряда операторов ощущалось покалывание в кончиках пальцев, кислота на кончике языка, как после электрохимического контакта. В целом листок вызвал угне-

ненное состояние во всей группе, что было отмечено многими операторами. У оператора С. после исследования листка при закрытых глазах в сознании появилось изображение одноэтажного домика с одним окном, над которым висел НЛО в форме шара. Это частично подтверждает мнение, что женщина могла видеть НЛО треугольной формы. Тогда легко объясняется и движение тарелок «змейкой».

Было исследовано также и энергетическое поле, которое двое операторов зафиксировали при помощи биорамок на расстоянии 18 метров.

Полученные результаты, без сомнения, подтверждают подлинность листка со знаками и тем самым правдивость рассказа женщины. Вме-

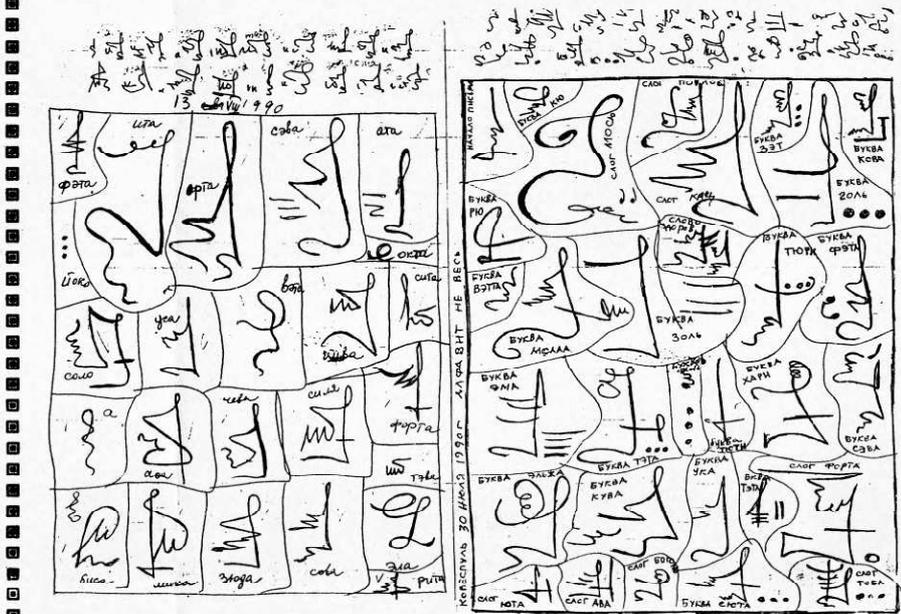
сте с тем все это заставляет нас в который раз по-новому взглянуть на многие проблемы нашего бытия, такие, как сновидения, предопределение нашего будущего, проблемы НЛО и контактов с неизвестными нам силами и на многое другое. Это еще один повод, чтобы проблемы НЛО рассматривать значительно шире, чем наблюдение различных летающих объектов, изучение мест их посадки и появления инопланетян.

Можно подозревать, в каком огромном и неизвестном мире мы живем. И об этом не надо забывать...

В. ПОТЕХИН.

КТО ИЛИ ЧТО ВОДИТ РУКОЙ

КЛАРЫ МАЛИКОВОЙ?



Клара Маликова, руководитель одного из отделов Ташкентского проектного института, задала загадку всему уфологическому миру. По ее утверждению, с июля 1990 года она поддерживает связь с инопланетянами по имени Ковеслул с планеты Плутостом. Он водит ее рукой, а она в состоянии транса рисует иногда по несколько часов вопреки своей воле, иногда до полного изнеможения. То это

какая-то неизвестная азбука, то изображение космоса или нашей планеты, на которую нависает катастрофа, биограмма... Только не спрашивайте у нас, что это такое, — сами не знаем.

Рисунки, которые мы приводим на этой и следующих страницах, чем-то сдвинуты напоминают рисунки женщины из публикуемой статьи.

(Продолжение)

КОСМОС ШУТИТ

Херк выстучал что-то на незаметной, окрашенной синим кнопке на пульте перед своим креслом.

— Я сообщил пилотам «Лука», что ты заболел космическим страхом. С Малого Алквиада мы отправимся ко второй Солнечной станции. Оттуда ты вернешься. А если ты и в самом деле хочешь ответа на вопрос, то я после этого не знаю, кто другой, кроме патрульного «Лука», помог бы. Самое большее еще — это частный астроисследователь, который затеяет сюда. Избранные люди на Земле имеют право отправиться рискнуть в Космос. Но на нечто подобное нечего рассчитывать. — Он повернулся при этом в своем кресле к Кворхину, который сидел левее позади. — Впрочем, ничего не случится.

Вслед за этим послышался удар, грохот, и потом зародился звук, такой, будто большая сила расправляет кремний, из которого были построены все пять камер и палуб супер-транспорта «Гойлда».

«Лук» вышел на касательную трассу в шестьдесят втором парсеке. Задолго до этого он зафиксировал трассу «Гойлда». Он был, однако, слишком далеко, чтобы его экипаж мог ее непосредственно воспринять. Лазерные радары, впрочем, показывали, что автоматы завели пилотируемую ракету необыкновенно далеко за пределы установленной зоны. Они рисовали полетную ка-

сательную, по которой пролетал «Гойлда». На экране с прямым видением проносилось темное непрозрачное пространство. На видеотабло, где давались показания видеолазеров, на темных кулисах мерцали неодинаковой величины огоньки звездных тел. На западной стороне по отношению к Сириусу, который торчал над шпальцами, светился толстый пояс отдаленной Галактики. Видеолазеры фиксировали полет «Гойлда» где-то правее, то есть на восток от стрелки, указывающей на Сириус. Все было нормально и в порядке. Космическое море с тысячами звездных точек было околдовывающее. Вдруг снова прозвучал лазерный локатор и зафиксировал летящий предмет к югу от них. На расстоянии тысячи парсеков. Там было пространство, где ничего не должно было быть. Разве что кто-то неизвестный с планет, до которых земляне до сих пор не добиралась.

— Угроза? — проронил Шолы. Ксантер только пожал плечами. Технические экраны выдавали номера локаторов. На видеотабло оставалась все та же картина звездного поля, которое казалось человеческому глазу бесконечным. Фокстерьер, до сих пор отходящий на полу, вдруг поднялся. Он отрывисто залял и подбежал к ногам Ксантера. Полет ракеты нельзя затормозить немедленно. Несколько десятков тысяч секунд автоматы тормозили, чтобы произвести широкий поворот ракеты и обрисовать вершину эллип-

са, с которой «Лук» лег на обратный курс. Датчики зафиксировали, что неизвестный предмет приблизился на половину расстояния, на котором он был при первоначальной записи. Не менее чем на пятисот парсеков.

— Космический корабль, — произнес Альволоса Шолы.

— У него скорость, которую люди с Земли на выдерживают.

Это было слишком многозначительно.

— Кто знает? — проронил Шолы. И это было очень многозначительно.

«Лук» набрал полную скорость и по некрутой дуге вышел на трассу «Гойлда».

— Надо патрулировать около них. — Лишь бы догнать их.

— Они будут тормозить. Мы на шестидесятом парсеке от Малого Алквиада.

На Малом Алквиаде была охраняемая пристань. Лучевая метла, распростертая вокруг нее, обладала такой силой, чтобы разметать любой космический предмет, который залез бы сюда. Локатор сообщил о дальнейшем положении неизвестного летательного аппарата. Он был больше «Лука», меньше транспорта. Быстро менял полетную трассу и с южного направления перешел на юго-восточное. Он явно направлялся к ним и к танкеру. С неизвестной им

скоростью — локаторы, естественно, вычислили ее — он опять прошел больше половины оставшегося пути. До «Гойлда» ему оставалось чуть больше ста парсеков. От «Гойлда» до Малого Алквиада было сорок парсеков, и он замедлял полет. «Лук» был в пяти парсеках позади. — Надо тормозить. Проводим «Гойлда».

— Нас догоняют. Неизвестный космический корабль. Его скорость исключает, чтобы на его борту были создания, подобные людям.

Ксантер не ответил. Он опустил руку к полу и почесал фокстерьера за ухом. Собака заскулила.

— Если он все так же полетит быстро, то обгонит нас обоих.

— Может, он идет в другую сторону?

— Ни в коем случае. Он сворачивает точно на нашу трассу. Машина скажет, когда корабль достигнет нас.

Краткая минутка тишины. — Через четыре тысячи секунд, если не изменится скорость.

— Он хочет выйти на связь?

— Мы увидим его. Когда попадет в поле видеолазера.

Так и произошло. Незнакомый предмет попал в их оптическую зону. Они увидели космический корабль и немедленно узнали его. Это был древний тип, какие летали в космосе лет шестьсот назад. Поэтому они даже не приказали математикам точно определить его историческое место. Они различили и то, что древний корабль поврежден. Корабль должен был потерпеть катастрофу. Он был переломлен. Из бывших кают висели занавески, паруса, маты. Поверхность во многих местах

ФАНТАСТИКА

была деформирована. Старинные солнечные батареи были в развалинах, антенны обворованы. Из носа недолжно торчала решетка. Корабль носился по космосу, как безрадостная картинка.

В эту минуту прозвучали сигналы. — Призыв на помощь.

— Что происходит? — придушено проронил Шолы.

— Передают СОС, — ответил Ксантер.

— Кто?

— Точно пока нельзя определить. Наверное, этого потерпевший. Связь уже выключена.

— Кто?

— «Гойлда».

Ксантер вслух расшифровал сообщение машины.

— Неизвестный предмет пробил середину танкера. Два пилота погибли. Танкер потерял скорость. Он дойдет до Малого Алквиада через очень долгое время. Скрытая опасность остается. Он зафиксировал присутствие двух космических объектов вблизи от себя. Оба призывают на помощь.

Ксантер молча слегка кивнул. — Мы можем оказать им помощь? — спросил Шолы.

Ксантер молча слегка кивнул. — Как?

— Если пилоты «Гойлда» отстреляются в спасательных скафандрах, мы сможем отбуксировать их к Алквиаду. Однако при одном условии.

— Какое?

— Что на «Гойлда» не возникнет ядерная реакция.

(Окончание на 4-й стр.)

КТО ИЛИ ЧТО ВОДИТ РУКОЙ

КЛАРЫ МАЛИКОВОЙ?



Сообщения с мест ТАИНСТВЕННЫЙ ВЗРЫВ

С января 1991 года в г. Омске аномальные явления в доме на Иртышской набережной. Сначала к нам обратился Сергей Маркус. У него в квартире начался полтергейст: падал шкаф и вещи, «плясала» стиральная машина, стучала ручка ведра...

После посещения квартиры колдуном А. Хиневичем вещи «успокоились», но Маркус стал наблюдать около дома светящиеся шары.

А 23 апреля в 3.40 утра в квартире у Крутиковых произошел взрыв. Взрыв необычный, он воздействовал избирательно. Так, гипсовая стена от взрыва изогнулась и в середине сдвинулась на 10 сантиметров, другая, железобетонная стена сдвинулась на 2 сантиметра. Разбитые стекла из окон находились в 150 метрах от дома. Дверь вылетала вместе с косяками, а супруги Михаил и Ирина не пострадали. В комнате

было три телевизора. От двух осталась только грудa мусора, а у третьего нет никаких повреждений. Милиция и саперы следов взрывчатых веществ не обнаружили. Наблюдатели и другие необычные явления, заставившие наш клуб заняться этой квартирой. Например, за 20 минут до взрыва жильцы соседних комнат проснулись от звонков в дверь, но у дверей никого не обнаружили. Михаил и Ирина перед взрывом видели в комнате темный шар с тремя светлыми пятнами, а потом свечение в углу. Когда Михаил хотел посмотреть поближе, то его отбросило на кровать. После взрыва несколько соседей видели уда-

лявшийся светящийся шар. Сразу после взрыва экстрасенсы получили интересную информацию в квартире, а последующие поездки были неудачными (они получали сильные энергетические удары и не могли больше работать).

Потребление электроэнергии в квартире осталось на прежнем уровне.

Местное телевидение отсняло сюжеты, и будет небольшой фильм, минут на 30—40. Кстати, Центральное телевидение сообщило о взрыве 3 мая в программе «Время» (сюжеты демонстрировались в телепередаче «Необыкновенный визит»).

М. ШКАРУБА, г. Омск, член клуба «НЛО».

НЛО В ЯЛТЕ

Количество сообщений о появлениях НЛО в Крыму продолжает увеличиваться. Похоже, что жители, но не гости г. Ялты, начинают приходить к этим явлениям. Однако повторение появления НЛО всегда интересно...

Одно из наиболее длительных наблюдений было 11 октября 1990 года. И вот вечером 22 мая 1991 года с 20 до 22 часов многие ялтинцы

увидели как бы повторение тех же событий, причем в то же самое время и в том же самом месте над акваторией Черного моря. В небе на высоте около 30х горизонту несколько раз появлялась ярко-оранжевая звезда, разгоралась в шар, превращавшийся в классическую летающую тарелку. Она пульсировала, изменяла яркость, светилась 2—3 минуты, затем гасла. Через 10—12 минут это

явление появлялось сначала. С юга, со стороны открытого моря, в небе появлялась более мелкая вторая звезда и с большой скоростью летела к НЛО. Не долетев, гасла. А через несколько секунд отлетала обратно от объекта, усиливая свою яркость по мере отдаления. В сильную оптику было видно, что к этому яркому эллипсоидальному НЛО и от него более мелкие объекты, а сам он покрыт точками вроде иллюминаторов. После последнего своего появления НЛО медленно, рычками опустился и погас. Интересно отметить, что одновременно с этим стих очень сильный ветер в Ялте.

Видимо, Южный берег Крыма постоянно чем-то привлекает НЛО. Например, 4, 5, 6 и 9 февраля этого года В Кузнецов наблюдал над Ялтой крупную, меняющую форму звезду. 1 марта Ф. Левицкий глубокой ночью видел перемещающуюся над горами огромную оранжевую звезду. Второго апреля в 3 часа ночи Е. Морозова увидела светящийся шар в небе над Сосновкам. Третьего апреля О. Безрученко наблюдал светящийся объект в небе над Ялтой. 21 апреля В. Товаров в 21.30 вечера над хребтом Иограф видел оранжевый шар. Вечером 24 апреля высоко в небе над морем вереницами летели маленькие огоньки ярче звезд.

Так что, ялтинцы, будьте внимательны. Очерредные визиты НЛО «не за горами»!

С. А. ШАРЫГИН, кандидат биологических наук.

(Окончание).

КОСМОС ШУТИТ

— А если?
— Все три корабля пропали.
— Предложим им покинуть «Гоулд»?
Ксантер согласился.
— Немедленно?
— Подождем, что сделает чужак, — сказал Ксантер. — Ведь это бывшая земная ракета.
— Но ее скорость? Люди ее не выдержали бы.
— Но ведь там не должно быть людей!
— А кто же там еще? — с чрезвычайным удивлением спросил Шолцы. Ксантер подчеркнуто сжал руки в кулаки:
— Спроси лучше, откуда они?
— Хорошо, может, пойму... Откуда они?
— Это инопланетяне.
— Ты тоже с ума сошел. Что ты этим хочешь сказать?
— Они что, живые, — загудел Ксантер.

— Переключаю оптическую зону на танкер, — сказал побледневший Шолцы.
И на втором видеолэзере показало космическое пространство. В самом углу плыл «Гоулд». В нем будто не было ничего необычного. Только несколько пятен посреди корпуса затемняли красную светящуюся краску.
— Зонды! Зонды! — сам себе диктовал Ксантер, выстукивая правой рукой на микропирали.
— Выясните, услышал ли призыв о помощи и чужой корабль!
— Эта развалина? — вырвалось у Шолца. Ксантер, будто ошпа-

ренный, резко обернулся к нему из своего кресла. Собака поднялась и убежала в угол.
— Ты здесь говорил о всевозможном, что творится в космосе. Что там происходят непонятные события! Пойми, пилот! Если здесь летает корабль и его полет целенаправленный, так это не развалина, на что ты бы он ни был похож! И можешь быть уверенным, пилот, у него есть цель!
— А если на нем кто-нибудь появится?
— Это будет для нас космическое явление, какое земляне видели еще в двадцатом веке.
— Агасфер... Или скиталец морей.
— Любый старый пилот подтвердит тебе, что он появился в самое время. Будто знал, что случится. Разбитая, старомодная ракета знает, что произойдет несчастье. С невероятной скоростью она приближается к месту аварии.
— Откуда она это знает?
— Это космос послал ее. Космос уничтожает и помогает. У него свои обитатели.
— Откуда ты это знаешь?
— Из историй, которые передаются по общезнанию пилотов.
— Я попробую связаться с космическим кораблем, — сказал без спора Шолцы.
— Собака остается спокойной.
— Она не чувствует никого живого, — сказал Шолцы. — Не чувствует, не ощущает, — поправился он.
— Прикази классификаторам связаться с кораблем.
— Уже сделано.

— Ну и что?
— Ничего. Корабль не отвечает. Он в самом деле мертв.
— Тогда пусть летит — мы должны помочь.
— Но что если...
— Что ты имеешь в виду?
— Что если этот корабль от нас не отстанет?
Шолцы судорожно пул в подножие pedestal, на котором стоял шестой информационный стол. Обеспокоенный фокстерьер на этот раз прибежал к нему.
— Или это уже искры.
— Нельзя ли к ним поближе?
— Там нет места. Чужак летает вокруг них.
— Зачем? Чтобы уничтожить их?
Ксантер чуть не подпрыгнул на своем сиденье. Он позгрзил Шолцы.
— Наоборот! — крикнул он.
Чужой корабль замер в непосредственной близости от танкера. Потом вздрогнул. На носу открылся вход. Из отверстия выплыл чешуйчатый шар. Он что-то скрывал внутри себя. — Математик, — выстукал Ксантер на микропирали. — дайте объяснение.
— Неизвестная плотная оболочка, — вытннулось из математических символов.
— Защитная оболочка. Скрывает что-то вроде человеческого подобия.
— Человека?
— Не совсем ясно. Надо проанализировать, — просигнализировал математик.
— Вселенянин?
— Не уверен.
Чешуйчатый шар добрался до поврежденного танкера. Он не прорвался при своем плавании. И все-таки из него сразу выскободилась фигура. Это был человек. Они видели это ясно. Он был ужасно бледный. Волосы у него были вклокочены. Они не могли понять, как он может летать в пустоте и не нести при этом ущерба. У него были с собой длинные инструменты. Он сел на паншир танкера поблизости от трещины. Темные пятна в проломе начали трепетать. Они свалились в цельную стену.
— Восстановление в вакууме, — заметил Ксантер.
— Так он их спасает? — вскрикнул Шолцы.
— Как видишь, пилот!

ФАНТАСТИКА

Некоторое время они помоздали. Вселенянин с земного старого аварийного корабля закончил ремонт. Танкер был без трещин. Он оставил его поверхность и проскользнул в чешуйчатый шар. Шар порывистыми движениями вернулся к старому, поврежденному земному космодоблю. Исчез в отверстии носа. И неизвестный корабль тронулся.
— Ускоримся, чтобы догнать его? — проронил Шолцы.
— Нет, — глубоким голосом ответил Ксантер.
— Почему?
— Потому что мы сотрем записи математиков и оптической зоны о том, что сейчас здесь случилось.
— Но зачем?
— Чтобы на Земле не узнали.
— А те с «Гоулда»?
— Они будут думать, что это были мы.
— А кто это был на самом деле? — с воодушевлением спросил молодой Шолцы.
Ксантер пожал плечами. Шолцы резко поднялся и бросился к нему. Он схватил его за руки:
— Кто?
— Твой Летучий Голландец.
— Кто это?
— Поймай его и узнаешь.
— Но его скорость?
Ксантер больше не отвечал. Разбитый космодобль в это мгновение уже исчезал в видеолэзере, и лишь локаторы сообщали в виде математических формул, что неизвестный космодобль опять улетает с чрезвычайной скоростью куда-то на север, курсом опять на Сириус.
Я. Иркал. Перевод с чешского В. Мусинского.

АДРЕС РЕДАКЦИИ: 150000, г. Ярославль, Революционный проезд, б. кв. 3.

АДРЕС ДЛЯ ПИСЕМ: 150052, г. Ярославль, абонемента-ный ящик № 235. Телефон для справок 55-04-74.

Тираж 12 500
Пер. № 10

Областная типография: 150000, г. Ярославль, ул. Республиканская, 61.

Редактор и соучредитель В. Д. МУСИНСКИЙ